2027년도
한국예술영재교육원
선정시험 모집요강
- 서울 본원 -

<일반전형>

한국예술종합학교

한국예술영재교육원

한국예술영재교육원

한국예술영재교육원은 국가적 차원의 예술영재 양성체제를 구축하고
예술영재 조기발굴·육성을 위하여
2008년 문화체육관광부의 설치 승인에 따라 설립된
한국예술종합학교 부설기관입니다.

※ 본 모집요강은 서울 본원 일반전형에 해당합니다.
서울 본원 사회적배려대상자 전형은
별도의 선정시험 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

2027년도

한국예술영재교육원
선정시험 모집요강
- 서울 본원 -
< 일반전형 >

Ⅰ. 모집안내 ····· 4

1. 전형일정
2. 선발분야 및 선발인원
3. 지원자격

Ⅱ. 접수안내 ····· 7

1. 지원서 접수
2. 제출서류 및 제출방법

Ⅲ. 선발방법 ····· 14

1. 합격자 선발방법
2. 전형 유의사항
3. 시험과목별 반영비율
4. 신분증 기준 안내

Ⅳ. 각 분야별 시험내용 ····· 16

1. 음악분야
2. 무용분야
3. 전통예술분야
4. 융합분야

Ⅴ. 수업안내 ····· 23

Ⅰ. 모집안내 <일반전형>

◎ 유의사항
1) 사회적배려대상자 전형은 별도 선정시험 모집요강을 참조하시기 바랍니다.
2) 시험일정 등 전형 관련 사항은 일부 조정될 수 있으므로,
한국예술영재교육원 홈페이지(https://kniga.karts.ac.kr/)를 수시로 확인하시기 바랍니다.

※ 모든 공지는 한국예술영재교육원 홈페이지를 통해 안내되며, 개별 안내는 진행되지 않습니다.

1. 전형일정

구분	일시	방법	비고	
지원서 접수	2026. 11. 30.(월) ~ 12. 3.(목) *접수시작일 09:00 ~ 접수마감일 18:00	진학어플라이 (온라인 접수)	※ (온라인 접수) 진학어플라이 (https://www.jinhakapply.com) ※ 마감기한 이후 접수 불가	
서류 제출	2026. 11. 30.(월) ~ 12. 4.(금)	우편(등기) 제출	※ 우체국 **등기우편**만 가능 (택배 등 기타 방법 제출 불가) ※ 마감일자 소인까지 인정 ※ **공통서류 외 추가서류 함께 제출(해당자)** (전공별 추가서류는 p.12 참고)	
지원자격 검토결과 발표	2026. 12. 29.(화) 17:00	홈페이지	**※ 1차 시험 관련 안내** **(수험번호 및 시험장, 세부전공 시험 일정 공지)** - 2026. 12. 29.(화) 17:00 이후 홈페이지(https://kniga.karts.ac.kr/) [신입생 선발] → [공지사항]에서 확인	
1차 시험	2027. 1. 5.(화) ~ 1. 15.(금) (*전공별 상세 일정 참고)	-	**음악**	2027. 1. 5.(화) ~ 1. 8.(금)
			무용	2027. 1. 6.(수)
			전통예술	2027. 1. 12.(화) ~ 1. 14.(목)
			융합 (*면접)	2027. 1. 15.(금)
1차 합격자 발표 (*무용분야만 해당)	2027. 1. 13.(수) 17:00	홈페이지	**※ 2차 시험 관련 안내** - 2027. 1. 13.(수) 17:00 이후 홈페이지(https://kniga.karts.ac.kr/) [신입생 선발] → [공지사항]에서 확인	
2차 시험 (*무용분야만 해당)	2027. 1. 19.(화)	-		
최종 합격자 발표	2027. 1. 27.(수) 17:00	홈페이지	**※ 전체 분야 합격자 발표** **※ 수험번호 확인(진학어플라이)**	

2. 선발분야 및 선발인원

※ 세부전공에 따라 선발 대상자의 출생연도 기준이 상이하므로, 아래 전공별 '선발대상' 기준을 확인한 후 지원하시기 바랍니다.

선발분야	단위	세부전공		선발대상 (주민등록상 생년월일 기준)	선발인원
음악	기악	건반	피 아 노	2009.1.1. ~ 2016.12.31. 출생자	27
			오 르 간	2009.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자	
		현악	바 이 올 린	2009.1.1. ~ 2018.12.31. 출생자	52
			비 올 라	2009.1.1. ~ 2016.12.31. 출생자	
			첼 로	2009.1.1. ~ 2018.12.31. 출생자	
			더블베이스	2009.1.1. ~ 2012.12.31. 출생자	
			클래식기타	2009.1.1. ~ 2016.12.31. 출생자	
			하 프	2009.1.1. ~ 2017.12.31. 출생자	
		관악	리 코 더	2009.1.1. ~ 2016.12.31. 출생자	21
			플 루 트		
			오 보 에		
			클 라 리 넷		
			바 순		
			색 소 폰		
			호 른		
			트 럼 펫		
			트 롬 본		
			튜 바		
		타악	타 악 기		
	성악	성 악		2009.1.1. ~ 2011.12.31. 출생자	2
	작곡	작 곡		2011.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자	4
음악분야 계					**106**
무용	발 레			2009.1.1. ~ 2018.12.31. 출생자	36
무용분야 계					**36**
전통예술	기악	가 야 금		2009.1.1. ~ 2017.12.31. 출생자	12
		거 문 고			
		타 악			
		피 리			13
		해 금			
		아 쟁			
		대 금			
	성악	판 소 리			6
		민 요			
		정 가			
		가야금병창			
	무용	무 용			9
	연희	연 희			
전통예술분야 계					**40**
융합	-			2010.1.1. ~ 2013.12.31. 출생자	30
융합분야 계					**30**
총 계					**212**

※ 세부전공별 선발 인원이 미달될 경우, 동일 분야 내 다른 세부전공에서 해당 인원을 선발할 수 있습니다.

3. 지원자격 (*아래의 모든 지원자격 요건을 충족해야 지원 가능)

가. 대한민국 국적을 보유한 자로서,
지원하고자 하는 각 분야(세부전공)별 선발대상 생년월일 기간에 해당되는 자 (주민등록상 생년월일 기준)

※ '서울 본원'은 거주 지역의 제한 없이 지원할 수 있습니다.
※ 단, 2027년 3월 2일 기준 고등학교 졸업자 또는 이에 준하는 학력 소지자는 지원할 수 없습니다.
(검정고시 합격자 포함)

나. 본 교육원 소정 양식의 추천서 제출이 가능한 자

1) 교육청 소속 학교 학생 - ※ 추천서 [양식1] 사용

: 교육청 소속 초·중·고에 재학 중인 경우

2) 학교 밖 청소년 - ※ 추천서 [양식2] 사용

① 교육청에 등록된 대안교육기관(대안학교, 대안교육 위탁교육기관, 대안교육기관)에 재학하기 위해 취학의무 유예, 정원 외 학적관리 되는 경우
② 미인가·미등록 대안교육시설에 재학하기 위해 장기 미인정 결석 후 정원 외 학적관리 되는 경우
③ 가정 내 학습(홈스쿨링)을 위해 장기 미인정 결석 후 정원 외 학적관리 되는 경우

구분	내용	추천서 양식
교육청 소속 학교 학생	① 지원자가 **교육청 소속 초·중·고**에 재학 중인 경우	[양식 1] (*홈페이지 양식)
학교 밖 청소년	① 지원자가 **교육청에 등록된 대안교육기관** (대안학교, 대안교육 위탁교육기관, 대안교육기관)에 재학 중인 경우	[양식 2] (*홈페이지 양식)
	② 지원자가 **미인가·미등록 대안교육시설**에 재학 중인 경우	
	③ 지원자가 **가정 내 학습(홈스쿨링)**을 위해 장기 미인정 결석 후 정원 외 학적관리 되는 경우	

◎ **유의사항**
1) 추천서를 제출하지 않은 지원자는 본 교육원 선정시험에 응시할 수 없음
2) 전년도(2026년도) 선정시험에서 부정행위가 적발되었거나 이로 인해 합격이 취소된 자는 금년도(2027년도) 선정시험에 응시할 수 없음
3) 전년도(2026년도)에 본 교육원에서 제적된 자는 금년도(2027년도) 선정시험에 응시할 수 없음
4) 지원자격 요건을 충족하지 않거나, 기타 부정한 방법으로 응시 또는 합격한 경우에는 본 교육원 선정시험 응시가 제한되거나 합격이 취소될 수 있으며, 해당 사안에 따라 다음 연도 선정시험 지원도 제한될 수 있음
5) 본 교육원 학기 시작 이후 위와 같은 사실이 발견될 경우에도 대상자 선정을 취소할 수 있음

Ⅱ. 접수안내

1. 지원서 접수

※ 분야 및 전공 불문하고 국고로 지원되는 타 영재교육원에 <u>이중등록 할 수 없음</u>

※ 한국예술영재교육원 '서울 본원'과 '지역캠퍼스' 간 <u>중복지원 불가</u>
(분야/세부전공 간 교차/중복지원도 불가)

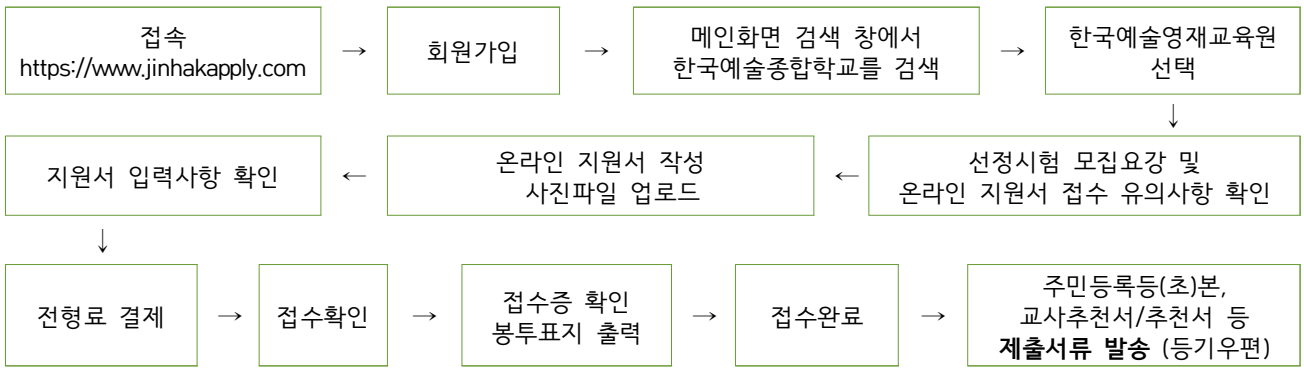
가. 지원서 접수기간 및 방법

선발분야	접수기간	접수방법
음 악 **무 용** **전통예술** **융 합**	2026. 11. 30.(월) 09:00 ~ 12. 3.(목) 18:00	※ 접수기간 중 **24시간 접수 가능** (단, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능) ※ 100% **인터넷 접수**만 실시

나. 지원서 접수처 | 진학어플라이 (https://www.jinhakapply.com)

※ 지원서 접수 장애 발생 시, <u>진학어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-722-5453)</u>로 문의하시기 바랍니다.

다. 지원서 접수 절차



라. 지원서 작성요령 및 유의사항

- 본 선정시험 모집요강 및 인터넷 지원서 접수 시 유의사항을 숙지하지 않거나, 지원서의 미기재·오기재로 인해 발생하는 모든 불이익에 대한 책임은 지원자 또는 보호자에게 있습니다.
- 지원서 기재 내용이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 응시한 경우에는 합격이 취소될 수 있으며, 본 교육원 내부 규정에 따라 사후 조치가 이루어질 수 있습니다.
- 지원서는 전형료 결제(입금)까지 완료되어야 최종 접수된 것으로 간주됩니다. 지원서 작성 후 소정 기한 내 전형료를 결제하지 않을 경우, 접수는 인정되지 않습니다. 접수 완료 후에는 반드시 접수번호를 확인하시기 바랍니다.
- 지원서 접수기간 종료 후에는 지원서 내용의 수정이나 접수 취소가 불가능하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 공통 및 추가서류는 등기우편으로 발송하고, 우편 발송 영수증을 보관한 후 수신 여부를 반드시 확인하시기 바랍니다.

구분		작성요령 및 유의사항
공통사항	① 지원사항	• 해당 지원전형 선택 • 선발분야, 단위, 세부전공 입력 • 출생연도는 주민등록상 생년월일을 기준으로 정확히 선택 **※ 출생연도가 사실과 다를 경우 실격 처리 또는 합격 취소됨** 예) 2009.1.1. ~ 2009.12.31. 출생자의 경우 '2009년생' **<전형료 결제 후 변경 또는 취소>** • **지원서 접수기간 내 :** 한국예술영재교육원 (02-746-9981)에 연락하여 기존의 원서접수를 취소한 후 새로 원서를 접수 • **지원서 접수기간 종료 후 :** 접수 취소 및 지원분야(전공) 수정 절대 불가 **※ 인터넷 접수 수수료는 반환하지 않음**
	② 지원자 정보	• 회원가입은 반드시 지원자 본인의 명의로 가입 • 지원자의 성명, 출생연월일은 정확하게 입력 ※ 대한민국 국적이 아닌 자는 응시 불가능함 • **비재학 중(홈스쿨링)인 청소년이거나, 미인가 대안교육시설에 소속된 경우에는 학력 사항란에 홈스쿨링 선택 또는 해당 미인가 대안교육시설 정보를 기입** • 지원자 주소, 전화번호(자택·휴대전화), 이메일(E-mail) 등은 선정시험 전형 기간 중 연락이 가능한 정보로 입력
	③ 보호자 정보 및 연락처	• 연락이 되지 않아 발생하는 불이익을 방지하기 위해 지원자 외 연락이 가능한 보호자 전화번호(자택·휴대전화), 이메일(E-mail) 등을 정확히 기입 ※ 연락처를 기재하지 않거나, 잘못 기재하여 발생하는 모든 불이익은 지원자 또는 보호자 책임임 **※ 지원서 접수 후 주소나 연락처가 변경된 경우, 반드시 한국예술영재교육원에 통보해야 함(02-746-9981)**
	④ 기타 입력사항	• 신체장애 등으로 전형 기간 동안 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 반드시 해당 사항을 지원서에 기재하여야 하며, 지원서 접수 완료 전에 한국예술영재교육원에 응시편의 제공을 요청하여야 함
	⑤ 사진	• 최근 6개월 이내 사진을 크기(3x4)에 맞게 JPG, BMP, GIF 파일로 업로드
	⑥ 입력사항 확인	• 지원서 접수기간 종료 후에는 입력한 사항의 수정이 불가능하므로, 모든 내용을 신중하게 작성하고 반드시 최종 입력사항 확인
	⑦ 전형료 결제	• 입력사항 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제 **※ 지원서를 작성하였더라도 전형료를 결제(입금)하지 않으면 접수가 완료되지 않음** **※ 지원서 접수기간 종료 후에는 지원서 수정, 접수 취소 및 전형료 반환 불가** **(*지원서 접수마감일 : 2026. 12. 3.(목) 18:00)**
	⑧ 발송용 표지 출력	• 발송용 표지는 제출서류를 동봉한 봉투 겉면에 부착
	⑨ 접수증 확인	• 접수 완료 후, 반드시 접수증의 <접수번호>를 확인 • 접수증 출력물은 본인 확인용으로만 사용되며, 별도로 제출할 필요 없음
개별사항	음악분야 전통예술분야	• 출생연도에 해당하는 연주곡 또는 작품명을 자세하게 기입 **※ 지원서 접수기간 종료 후에는 연주곡 및 작품명 수정 불가**

마. 전형료

1) 전형료: 60,000원 (*인터넷 접수 수수료 5,000원 별도)

2) 전형료 면제

***지원자가 아래의 대상 중 하나를 충족하는 경우, 전형료를 면제받을 수 있습니다.** (단, 인터넷 접수 수수료는 제외)

구분	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원	- 국가보훈부 발급 - 지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 (1부)	- 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
		전형료 반환 신청서 (1부)	- 홈페이지 **[양식 3]** 사용
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원	- 국가보훈부 발급 - 지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 (1부)	- 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
		전형료 반환 신청서 (1부)	- 홈페이지 **[양식 3]** 사용
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원	- 국가보훈부 발급 - 지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 (1부)	- 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
		전형료 반환 신청서 (1부)	- 홈페이지 **[양식 3]** 사용
국민기초생활보장 수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서	- 지원자 기준 발급 - 주민센터 발급
		통장 사본 (1부)	- 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
		전형료 반환 신청서 (1부)	- 홈페이지 **[양식 3]** 사용

◎ 면제방법

: 서류 제출 기간 내에 관련 제출서류를 한국예술영재교육원으로 함께 송부

※ **지원자의 명의가 아닌 보호자(예: 부모 등) 명의의 통장을 사용하는 경우**, 해당 통장사본과 함께 지원자와 통장 명의인의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서(또는 주민등록등본) 등을 추가로 제출하여야 함

◎ 유의사항

: 증명서는 **2026. 11. 2.(월) ~ 12. 4.(금)** 기간 내 발급된 서류만 인정됨

◎ 제 출 처

: 한국예술영재교육원

(주소) 서울특별시 종로구 창경궁로 215,
한국예술종합학교 한국예술영재교육원 208호(우: 03072)

◎ 전형료 반환일 : 2027. 2. 24.(수)

3) 전형료 반환

***지원자가 다음 중 어느 하나에 해당하는 경우, 심사를 거쳐 전형료의 일부 또는 전액이 반환될 수 있습니다.**
(단, 인터넷 접수 수수료는 제외)

반환 요건	제출서류
• 천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (*단, 일정 변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	1. 전형료 반환 신청서 2. 관련 증빙서류 3. 통장사본
• 시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로 진단서 첨부 시	
• 시험시간표 공지 후 교육원 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
• 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시 불가능	
• 지원자격 미달자	통장사본

◎ **반환금액**
: 사유에 따라 심사를 거쳐 일부 또는 전액을 반환함 (단, 인터넷 접수 수수료 5,000원은 제외)

◎ **반환방법**
: 위 표의 제출서류를 한국예술영재교육원으로 제출하면 심사 후 반환함
- 제출방법: 우편(등기) 제출
- 제출기간: 사유가 생긴 날로부터 5일 이내

◎ **제 출 처**
: 한국예술영재교육원
(주소) 서울특별시 종로구 창경궁로 215,
한국예술종합학교 한국예술영재교육원 208호(우: 03072)

◎ **전형료 반환일** : 2027. 2. 24.(수)

2. 제출서류 및 제출방법

가. 제출서류

1) 공통서류

※ 지원자의 소속 구분(교육청 소속 학교 재학생/학교 밖 청소년)에 따라 요구되는 제출서류가 상이하니, 반드시 본인에게 해당하는 서류를 확인 후 제출하기 바랍니다.

【교육청 소속 학교 학생】		
1. 교사추천서 (1부)	**① 지원자가 교육청 소속 초·중·고에 재학 중인 경우** : 재학 중인 학교의 장 또는 지도교사(담임 또는 담당교사)	**[양식 1]** (*홈페이지 양식)
【학교 밖 청소년】		
1. 추천서 (1부)	**① 지원자가 교육청에 등록된 대안교육기관 (대안학교, 대안교육 위탁교육기관, 대안교육기관)에 재학 중인 경우** : 재학 중인 학교/기관의 장 또는 지도교사(담임 또는 담당교사)	**[양식 2]** (*홈페이지 양식)
	② 지원자가 미인가 대안교육시설에 재학 중인 경우 : 재학 중인 미인가 대안교육시설의 장이나 당해 시설 소속 교육가	
	③ 지원자가 현재 가정 내 학습(홈스쿨링)을 하는 경우 : 지원 전공 분야에서 현재 지도 관계에 있는 교육가	
2. 주민등록등(초)본 (1부)	※ **등본**을 발급하여 제출할 경우, 지원자의 인적사항을 제외한 동거인의 정보는 비공개로 표기 후 발급 ※ **초본**을 발급하여 제출할 경우, 지원자 명의로 발급	**정부24, 주민센터**

◎ **유의사항**

※ 추천서는 본 교육원에서 제공하는 양식 사용

유의사항 및 서류 발급 기간 안내

※ 영어 이외의 외국어로 된 서류 제출 시에는 원본과 공증된 번역본을 함께 제출

구 분	발급 기간
교사추천서 또는 추천서	2026. 11. 2.(월) ~ 12. 4.(금)
주민등록등(초)본	
장애인증명서, 유공자증명서, 수급자증명서	
전형료 반환 신청서	

2) 추가서류 (*해당자에 한함)

① 전공별 추가서류

분야	전공	제출서류
음악	작곡	• **전공실기 제출작품 2곡의 사본 (각 5부)** ※ 악보에는 어떠한 개인정보(**접수번호 및 이름**)도 표기하지 말 것 *** 참고 : 편성이 서로 다른 작품 2곡** ※ 단, 두 곡 중 한 곡은 피아노를 반드시 포함할 것 (피아노 독주곡도 가능)
전통예술	**기악** **(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁)**	• (전공실기 중 창작곡 연주 시) **연주 악보 사본 (7부)** ※ 악보에는 어떠한 개인정보(**접수번호 및 이름**)도 표기하지 말 것
	기악 **(타악)**	**1. 반주 음원** **- 제출기한: 2026. 12. 4.(금) 18:00까지** ※ 기간 내에 미제출시 추가 제출 기회 없음 ※ 제출한 음원은 당일 시험 후 폐기처분 **- 제출방법: kniga@karts.ac.kr 이메일 제출** ※ 메일서버 도착 기준 인정 / 18시00분00초 **- 제출 시 기재사항** **※ 메일제목/파일명: 지원자 접수번호 - 이름 - 작품명(작품 소요시간)** **2.** (전공실기 중 자작곡 연주 시) **본인 작품에 대한 설명본 (7부)** ※ 형식은 **자유형식**으로 작성 ※ **작품 설명본**에는 어떠한 개인정보(**접수번호 및 이름**)도 표기하지 말 것
	무용	**1. 반주 음원** **- 제출기한: 2026. 12. 4.(금) 18:00까지** ※ 기간 내에 미제출시 추가 제출 기회 없음 ※ 제출한 음원은 당일 시험 후 폐기처분 **- 제출방법: kniga@karts.ac.kr 이메일 제출** ※ 메일서버 도착 기준 인정 / 18시00분00초 **- 제출 시 기재사항** **※ 메일제목/파일명: 지원자 접수번호 - 이름 - 작품명(작품 소요시간)**
융합	-	**1. 자기소개서** **2. 본 교육원에서 제시하는 주제에 대한 답안** ※ p.22 시험내용 참조 ※ 1번(자기소개서)과 2번(과제답안)을 한 묶음으로 하여 **총 6부** 제출 *** 참고** - **주제 및 답안서식(자기소개서 포함) 발표**: 2026. 11. 30.(월) 15:00 - **융합분야 추가서류(자기소개서 및 과제답안) 제출기간** : 2026. 11. 30.(월) ~ 12. 11.(금)

② 해당자

구분	제출서류	비고
전형료 면제 대상자 (p.9)	**1. 전형료 반환 신청서** ※ 홈페이지 **[양식 3]** 사용	각 1부
	2. 해당 증명서	
	3. 통장사본 ※ 지원자 명의가 아닌 통장일 경우, 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 추가 제출 필요	

나. 제출기간 및 제출방법

구분	내용
제출기간	• **2026. 11. 30.(월) ~ 12. 4.(금)** ※ 제출 마감일 우체국 소인까지 인정 *융합분야 추가서류(자기소개서 및 과제답안) 제출기간: 2026. 11. 30.(월) ~ 12. 11.(금)
제출방법	• **등기우편 접수만 가능** ※ 방문접수 · 택배 · 퀵서비스 불가
제 출 처	• 한국예술영재교육원 (주소) 서울특별시 종로구 창경궁로 215, 한국예술종합학교 한국예술영재교육원 208호(우: 03072)

◎ **유의사항**

1. 제출기한 엄수

- **모든 지원자는 제출기한 내에 서류를 제출하여야 함**
- **단, 융합분야 추가서류(자기소개서 및 과제답안)는 2026. 11. 30.(월) ~ 12. 11.(금) 제출**

2. 제출서류 관련 유의사항

- 제출서류의 내용이 사실과 다르거나, 변조·위조 등의 부정행위가 확인될 경우 시험응시가 제한되거나 합격이 취소될 수 있음
- 제출 시 기재사항은 정확히 작성하여야 하며, 기재 착오·누락 등으로 발생하는 모든 불이익에 대한 책임은 지원자 본인에게 있음

3. 발송 방법

- 제출서류는 반드시 **등기우편**으로 발송
- 발송 후 우체국 홈페이지에서 **수신 여부** 확인 필수

※ 제출서류는 일체 반환하지 않음

4. 문의처

- 한국예술영재교육원 (02-746-9981)
- 문의 가능 시간: 주중(월~금) 09:00 ~ 18:00 (점심시간 12:00 ~ 13:00, 주말(토~일) · 공휴일 제외)

Ⅲ. 선발방법

선정시험 중 부정행위가 적발될 경우 합격이 취소되며,
향후 본 교육원에서 시행하는 모든 교육대상자 선정시험 응시가 불가할 수 있음

1. 합격자 선발방법

가. 전공별 선발전형 요소별 점수를 환산한 종합성적의 고득점자 순으로 선발함
나. 동점자의 경우, 생년월일이 늦은 자(주민등록상)를 우선 선발함
다. 각 모집단위별 정원 내에서 선발하되, 선발전형에서의 성적이 본 교육원 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 미달되게 선발할 수 있음
라. 음악/전통예술/융합분야는 1차 시험만 시행함
※ 단, 무용분야 2차 시험의 경우, 1차 시험 합격자에 한하여 실시함
마. 지원서 접수 및 제출서류를 기한 내 제출하지 못한 경우 심사 대상에서 제외함
바. 선발전형 요소 중 한 과목(시험)이라도 불참(결시)한 경우, 타 과목 성적 여부와 관계없이 불합격 처리함
사. 예비합격자는 없음

2. 전형 유의사항

가. 지원자는 지원서 접수 후, 수시로 한국예술영재교육원 홈페이지(https://kniga.karts.ac.kr/)를 방문하여 시험시간표, 시험장(대기실), 지원자 유의사항 등을 확인하여야 함
나. 모든 공지사항은 한국예술영재교육원 홈페이지를 통해서만 안내함
※ 개별 통지 및 전화 안내는 제공하지 않음
다. 개인의 시험성적 등 선정시험과 관련된 점수는 일체 공개하지 않음
라. 본 모집요강에 명시되어 있지 않은 사항은 한국예술종합학교 입학시험관리지침 및 한국예술영재교육원이 별도로 정하는 규정에 따라 처리함
마. 부정한 방법(위조 등)으로 제출서류를 생성하거나 제출한 사실이 추후라도 확인될 경우, 본 한국예술영재교육원 선정시험 응시대상자 및 교육대상자에서 제외되며, 향후 본 교육원이 시행하는 모든 선정시험 지원이 제한됨

3. 시험과목별 반영비율

(단위: %)

분야	전공	1차 시험						2차 시험
		전공실기 (제출서류)	청음	피아노	면접	제출 작품	자기 소개서	전공실기
음 악	기악 성악	100	-	-	-	-	-	2차 시험 없음
	작곡	25 (곡쓰기)	5	10	60	면접에 포함	-	
무 용	발레	100	-	-	-	-	-	100
전통예술	기악 성악 무용 연희	100	-	-	-	-	-	2차 시험 없음
융 합	-	40	-	-	50	-	10	2차 시험 없음

4. 신분증 기준 안내

가. 지원자는 **시험 당일** 반드시 신분증을 지참하여야 하며, 이를 지참하지 않을 경우 시험응시에 제한이 있을 수 있으며, 이에 따른 책임은 지원자 본인에게 있음

나. 유효한 신분증 종류는 다음과 같음

구분	내용	대체 가능 서류
주민등록증	• 행정기관에서 정식 발급된 실물 주민등록증으로, 사진 및 주민등록번호가 모두 기재된 경우에 한함	주민등록증 발급신청 확인서
청소년증	• 사진 및 주민등록번호 뒷자리가 기재된 경우에 한함 ※ 청소년증 발급 가능 연령 : 9세 이상~18세 이하	청소년증 발급신청 확인서
학생증	• 사진 및 주민등록번호 뒷자리가 기재된 경우에 한함	-
여권(유효기간 내)	• 사진 및 주민등록번호 뒷자리가 기재된 경우에 한함 ※ 단, **신여권**(주민등록번호 뒷자리 미기재)의 경우, **여권정보증명서**를 함께 제출하여야 함	-

※ 위 신분증을 발급받을 수 없는 **9세 미만 지원자의 경우**, 가족관계증명서(지원자 본인 명의로 발급)로 대체할 수 있습니다.

Ⅳ. 각 분야별 시험내용

1. 음악분야

유의사항

1. 별도의 지시가 없는 한, 모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함
   ※ 타악기의 경우 마림바는 암보 연주하여야 하며, 팀파니/스네어 드럼은 악보 보는 것 가능
2. 별도의 지시가 없는 한, 모든 반복은 생략함
3. **카덴차(Cadenza)**가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주하여야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함
   ※ 단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함
4. 반주가 필요한 곡을 연주하는 경우, 반주자는 지원자가 대동하여야 함
5. 전주, 간주는 최소한으로 생략하여 연주함
6. 현악기 지원자의 경우, 시험장 내 튜닝 지도가 가능한 담당자가 배치되어 있음
7. 지원서 접수 시, 연주곡 및 작품명을 해당란에 정확하게 기재하여야 하며(해당 전공),
   지원서 접수 종료 후 기재된 내용은 변경할 수 없음(단, 지원서 접수 기간 내 변경 가능)
8. 전공실기 시험 응시 시, **교복 착용은 불가**함
9. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류, 전자기기 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음
   ※ 해당 사항은 반주자에게도 동일하게 적용됨
10. 모든 지원자는 시험 당일 반드시 신분증과 수험표를 지참하여야 함
    미지참 시 시험응시에 제한이 있을 수 있으며, 이에 따른 책임은 지원자 본인에게 있음

※ 본 선정시험 모집요강 p.5에 명시된 '세부전공별 선발대상'의 생년월일 기준을 반드시 확인하여야 함

◎ 성악

세부전공	시험내용		
	2015.1.1. 이후 출생자	2012.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자	2009.1.1. ~ 2011.12.31. 출생자
성 악	선발하지 않음	선발하지 않음	1. 독일가곡 중 1곡 2. 이태리 가곡 중 1곡

◎ 기악

세부전공	시험내용		
	2015.1.1. 이후 출생자	2012.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자	2009.1.1. ~ 2011.12.31. 출생자
피 아 노	1. Mozart · Haydn · Beethoven Sonata 중 1곡 (빠른악장 한 악장) 2. 아래 작품 중 1곡(10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Liszt	1. Mozart · Haydn · Beethoven Sonata 중 1곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장) 2. 아래 작품 중 1곡(10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Liszt - Brahms	1. Mozart · Haydn · Beethoven Sonata 중 1곡 (전 악장) 2. 아래 작품 중 1곡(10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Brahms - Liszt - Rachmaninoff
오 르 간	선발하지 않음	1. J. S. Bach의 오르간 작품 중 1곡 (코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 1곡(10분 이내)	1. J. S. Bach의 오르간 작품 중 1곡 (코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 1곡(10분 이내)

세부전공	시험내용		
	2015.1.1. 이후 출생자	**2012.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자**	**2009.1.1. ~ 2011.12.31. 출생자**
바이올린	1. 아래 작품 중 1곡 (카덴차 없이 빠른 악장) - Mozart Concerto 1~5번 중 1곡 - Haydn Concerto 1번 - Viotti Concerto 22번 2. 자유곡 1곡	1. J. S. Bach 무반주 Sonata와 Partita 중 1곡 (빠른악장(Fuga도 가능)과 느린악장 각 한 악장) 2. Concerto 1곡(빠른 악장)	1. Paganini 24 caprice op.1 中 택 1 2. 아래 곡 중 1곡(대조되는 두 악장) - Dvorak Concerto - Korngold Concerto - Mendelssohn Concerto Op.64 - Paganini Concerto 1번 - Prokofiev Concerto 1번 또는 2번 - Sibelius Concerto - Tchaikovsky Concerto Op.35 - Viextemps Concerto 5번 - Wieniawsky Concerto 1번
비 올 라	자유곡 1곡(5분 이내)	Concerto 중 1곡 (Cadenza 포함 / 1악장)	아래 Concerto 중 1곡(1악장) - Walton - Hindemith (Der Schwanendreher) - Bartok
첼 로	1. Concerto 1곡 (카덴차 포함한 한 악장) 2. 자유곡 1곡	1. J.S.Bach Suite 중 1곡 (대조되는 두 악장) 2. Concerto 1곡 (카덴차 포함한 한 악장)	1. J.S.Bach Suite 4,5,6번 중 1곡 (Prelude & 대조되는 한 악장) 2. 아래 곡 중 1곡 (Concerto는 대조되는 두 악장) - Haydn Concerto 2번(D Major) - Schumann Concerto - Dvorak Concerto - Shostakovich Concerto 1번 - Tchaikovsky Variations on a Rococo theme(전 악장) - Prokofiev Symphonie Concertante
더 블 베 이 스	선발하지 않음	Concerto(한 악장)	Concerto(한 악장)
클 래 식 기 타	자유곡 1곡(10분 이내)		
하 프	1. N. CH. BOCHSA 40 Etudes Op.318 중 20번 2. 자유곡 1곡 10분 이내 (Concerto 제외)	1. F. J. NADERMAN 7 SONATES 중 6번 1악장(프렐류드 없이) 2. 자유곡 1곡 10분 이내 (Concerto 제외)	1. F. J. DIZI 48 Etudes 중 16번 2. 자유곡 1곡 10분 이내 (Concerto 제외)
	※ 본인 악기 지참 가능, 본교 악기 사용 가능		
목 관	자유곡 1곡(10분 이내) ※ 단, '리코더'의 경우 모든 곡 무반주		

※ 목관: 리코더, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰

세부전공	시험내용		
	2015.1.1. 이후 출생자	2012.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자	2009.1.1. ~ 2011.12.31. 출생자
호 른	아래 3곡 중 1곡(전 악장 카덴차 제외) - R. Strauss Concerto No.1 - W. A. Mozart Concerto No.2 - W. A. Mozart Concerto No.4		
트 럼 펫	아래 2곡 중 1곡(전 악장) - F. J. Haydn Concerto - J. N. Hummel Concerto ※ Bb 악기로 연주할 것		
트 럼 본	아래 2곡 중 1곡 (전 악장) - E. Reiche Concerto No.2 - F. David Concertino		
튜 바	자유곡 1곡(15분 이내)		
타 악 기	1. Snare Drum - Anthony Cirone Portraits in Rhythm 1,6번 2. Marimba 자유곡 1곡	1. Snare Drum - Anthony Cirone Portraits in Rhythm 4,13번 2. Marimba 자유곡 1곡 3. Timpani 자유곡 1곡	1. Snare Drum - Anthony Cirone Portraits in Rhythm 12,50번 - J. Delecluse DOUZE ETUDES 1곡 2. Marimba - Two mallet 자유곡 1곡 - Four mallet 자유곡 1곡 3. Timpani 자유곡 1곡
	※ 개인 악기 지참 불가, 본 교육원 제공 악기 사용		

◎ 작곡

세부전공	시험내용				
	2015.1.1. 이후 출생자	2012.1.1. ~ 2014.12.31. 출생자		2011.1.1. ~ 2011.12.31. 출생자	
		시험종목	배점	시험종목	배점
작 곡	선발하지 않음	1. 청음 선율 및 화성 전반	5	1. 청음 선율 및 화성 전반	5
		2. 곡쓰기 주어진 주제에 의해 자유로운 형식과 악기 편성으로 곡 쓰기 (피아노는 반드시 포함)	25	2. 곡쓰기 주어진 주제에 의해 자유로운 형식과 악기 편성으로 곡 쓰기 (피아노는 반드시 포함)	25
		3. 피아노 실기 - 고전파 소나타의 빠른 한 악장 - Bach: 3성 Invention	10	3. 피아노 실기 - 고전파 소나타의 빠른 한 악장 - Bach: 3성 Fugue	10
		4. 면접 자기 작품에 대한 질의응답 - 음악적 자질 검사	60	4. 면접 자기 작품에 대한 질의응답 - 음악적 자질 검사	60
		【제출서류】 편성이 서로 다른 작품 2곡 ※ 단, 두 곡 중 한 곡은 반드시 피아노를 포함할 것 (피아노 독주곡도 가능)			

2. 무용분야

유의사항

1. 준비복장

- 머리는 단정하게 하여야 함
- 복장

성별	출생연도 (주민등록상 기준)	상의	하의	신발
여	**2017.1.1. ~ 2018.12.31.**	흰색 레오타드 (민소매)	타이즈 착용하지 않음	흰색 발목양말, 흰색 발레슈즈 (없을 경우, 분홍색 발레슈즈 대체가능)
	2015.1.1. ~ 2016.12.31.	흰색 레오타드 (민소매)	분홍색 발레 타이즈	분홍색 발레슈즈, 포인트 슈즈
	2009.1.1. ~ 2014.12.31.	검정색 레오타드 (민소매)	분홍색 발레 타이즈	분홍색 발레슈즈, 포인트 슈즈
남	**2015.1.1. ~ 2018.12.31.**	흰색 레오타드 (반팔)	검정색 골반 반타이즈 (전체 허벅지가 보이게)	흰색 발목양말, 흰색 발레슈즈
	2009.1.1. ~ 2014.12.31.	흰색 레오타드 (반팔)	흰색 발레 타이즈	흰색 양말(선택사항), 흰색 발레슈즈

2. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류, 전자기기 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음

3. 2017.1.1. ~ 2018.12.31. 출생연도 지원자의 경우, 유연성 발달가능성 정도 등의 확인을 위하여 시험 중 신체 일부(고관절, 허리, 다리 등)에 대한 세밀한 관찰(접촉 등 포함)이 이루어질 수 있음

4. 모든 지원자는 시험 당일 반드시 신분증과 수험표를 지참하여야 함
미지참 시 시험응시에 제한이 있을 수 있으며, 이에 따른 책임은 지원자 본인에게 있음

구분	시험내용
1차	• **전공실기 (시험 당일 현장 시범에 의함)** - 기본동작 평가(Barre, Center, Allegro, Pointwork) **※ Pointwork의 경우, 2017.1.1. 이후 출생자는 해당 안 됨**
2차	• **예술성 테스트 (시험 당일 현장 시범에 의함)** - 복합동작(enchaînement) 따라하기 **2017.1.1. ~ 2018.12.31. 출생자: 발레슈즈 착용** **2009.1.1. ~ 2016.12.31. 출생자: 포인트 슈즈 착용**

3. 전통예술분야

유의사항

1. 준비복장

전공	구분	복장	비고
기악 성악	**전공실기**	• 상의: 흰색 또는 검정색 • 하의: 검정색	• 한복 불가 • 교복, 청바지 불가 • 머리 장식 금함
무용	**전공실기**	• 연습용 한복 - 남자: 색상(상·하: 흰색), (고름: 흰색) - 여자: 색상(상·하: 흰색), (고름: 흰색), 허리는 끈으로 맬 것 • 머리모양 - 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 고정할 것(망 사용)	• 머리 및 한복에 장식 금함 (금박, 은박, 패치, 쾌자 등 금함) • 패치형 속치마 금지 • 겉치마와 부착된 패치 착용 금지 • 무대 분장을 금함 (색조, 특수 화장을 금함)
연희	**전공실기**	• 한복 또는 사물복	• 교복, 청바지 불가 • 머리 장식 금함

2. 모든 **기악·성악 지원자**는 반주자(고수) 없이 연주하여야 함

3. **무용전공 지원자**는 상기 유의사항을 위반할 경우, 응시 자격이 제한됨

4. **연희전공 지원자**는 반주자가 필요한 경우, 본인이 동반하여야 함

5. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류, 전자기기 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음

6. 기악(타악) 및 무용전공의 경우, **반주 음원**을 서류 제출 기간 내에 **<kniga@karts.ac.kr> 이메일로 제출**하여야 함
   - **제출기한: 2026. 12. 4.(금) 18:00까지**
     ※ 기간 내에 미제출시 추가 제출 기회 없음
     ※ 제출한 음원은 당일 시험 후 폐기처분
   - **제출방법: kniga@karts.ac.kr 이메일 제출**
     ※ 메일서버 도착 기준 인정 / 18시00분00초
   - **제출 시 기재사항**
     ※ 메일제목/파일명: 지원자 접수번호 - 이름 - 작품명(작품 소요시간)

7. 모든 지원자는 시험 당일 반드시 신분증과 수험표를 지참하여야 함
   미지참 시 시험응시에 제한이 있을 수 있으며, 이에 따른 책임은 지원자 본인에게 있음

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">세부전공</th><th colspan="2">시험내용</th></tr>
<tr><th>2014.1.1. ~ 2017.12.31. 출생자</th><th>2009.1.1. ~ 2013.12.31. 출생자</th></tr>
<tr><td rowspan="2">기악</td><td>가야금
거문고
대 금
피 리
해 금
아 쟁</td><td colspan="2">• 정악, 산조, 창작곡 中 1곡 선택(5분 내외)
- 산조의 경우 1개 장단 이상 구성 인정
※ 2개 장단 이상의 경우에도 총 5분 내외로 구성해야 함
- 창작곡의 경우 자작곡 안 됨
※ 가야금창작곡의 경우 18현, 25현 가능</td></tr>
<tr><td>타 악</td><td>• 산조 장단 중 중중모리, 자진모리(2분 내외)
• 설장구(2분 내외)</td><td>• 산조 장단 중 중중모리, 자진모리(2분 내외)
• 설장구(3분 내외)
• 자작곡(3분 내외)
- 전공악기 포함 2가지 이상 악기로 구성하되 모듬북, 팀파니, 마림바, 드럼 사용은 불가</td></tr>
<tr><td rowspan="4">성악</td><td>판소리</td><td colspan="2">• 5바탕 中 자유곡 (5분 내외)</td></tr>
<tr><td>민 요</td><td colspan="2">• 경기, 서도민요 中 자유곡 1곡 (5분 내외)</td></tr>
<tr><td>정 가</td><td colspan="2">• 가곡, 가사, 시조 中 자유곡 1곡 (5분 내외)</td></tr>
<tr><td>가야금
병 창</td><td colspan="2">• 5바탕 中 자유곡 1곡 (5분 내외)</td></tr>
<tr><td colspan="2">무용</td><td colspan="2">• 궁중무, 민속무, 창작무 中 택일 (5분 내외)</td></tr>
<tr><td colspan="2">연희</td><td colspan="2">• 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단의 놀이(줄타기•버나•살판•덜미•발탈•솟대타기•기타 등) (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 본 교육원에 사전문의 필수) 中 택 1 (5분 내외)</td></tr>
</table>

4. 융합분야

제출서류 관련 및 유의사항
1. 주제는 정해진 일시에 한국예술영재교육원 홈페이지(https://kniga.karts.ac.kr/)를 통해 발표 2. 자기소개서 및 본 교육원에서 제시하는 주제에 대한 답안을 홈페이지에 게시된 답안 서식에 타이핑 기기(컴퓨터 등)로 작성한 후 출력하여 제출 3. 제출기한 내에 도착하지 않은 서류는 접수되지 않음 4. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류, 전자기기 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음 5. 모든 지원자는 시험(면접) 당일 반드시 신분증과 수험표를 지참하여야 함 미지참 시 시험(면접)응시에 제한이 있을 수 있으며, 이에 따른 책임은 지원자 본인에게 있음
시험내용
2010.1.1. ~ 2013.12.31. 출생자

1. 자기소개서

- 자기소개서 서식은 한국예술영재교육원 홈페이지를 통해 별도 공지 예정
- 자기소개서에는 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 거주지역/성명/직장명/직위/출신학교 등' 불필요한 인적사항을 기재하지 않도록 주의하여야 함

2. 본 교육원에서 제시하는 주제에 대한 답안

- 해당 답안의 서식은 주제 발표 시점에 한국예술영재교육원 홈페이지를 통해 공지 예정

※ 1번(자기소개서)과 2번(과제답안)은 지원자가 각각 타이핑 기기(컴퓨터 등)로 작성 및 출력한 후, 한 묶음으로 하여 총 6부를 제출하여야 함

* 아래 서류 제출 기간에 제출

※ 주제 및 답안서식(자기소개서 포함) 발표: 2026. 11. 30.(월) 15:00
<한국예술영재교육원 홈페이지 → 신입생선발 → 공지사항> 안내

※ 서류 제출 기간: 2026. 11. 30.(월) ~ 12. 11.(금) <우체국 소인 기준>

* 서류 제출 기간 마감일까지의 우체국 소인이 찍혀있으면 인정

3. 면접

- 면접시험(대면/출석)은 <2027. 1. 15.(금)> 진행 예정이며, 교복 착용은 불가함

※ 면접 일정 안내: 2026. 12. 29.(화) 17:00 / 한국예술영재교육원 홈페이지-신입생선발-공지사항

Ⅴ. 수업안내

1. 교육기간: 2027년 3월 ~ 2027년 11월

※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있음

2. 교육시간: 주중 방과 후, 주말

※ 여름방학, 겨울방학 기간 중에는 분야별로 별도의 교육계획이 수립될 수 있음

3. 교육장소: 한국예술종합학교 캠퍼스 내

분야별 구분	교육장소	
음악분야	서초동캠퍼스 음악원	서울특별시 서초구 남부순환로 2374
무용분야	서초동캠퍼스 무용원	서울특별시 서초구 남부순환로 2374
	대학로캠퍼스 한국예술영재교육원	서울특별시 종로구 창경궁로 215
전통예술분야	석관동캠퍼스 전통예술원	서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37
	대학로캠퍼스 한국예술영재교육원	서울특별시 종로구 창경궁로 215
융합분야	대학로캠퍼스 한국예술영재교육원	서울특별시 종로구 창경궁로 215

※ 위와 관련된 내용은 일부 변경될 수 있음

4. 수 업 료: <u>전액 무료</u>

◎ 문 의 처

문의처	문의사항	전화번호		문의 가능 시간
한국예술영재교육원	선정시험	02-746-9981		• 주중(월~금) 09:00 ~ 18:00 ※ 점심시간 12:00 ~ 13:00 ※ 주말(토~일) · 공휴일 제외
	교육내용, 학사 등	음 악 분 야	02-746-9584	
		무 용 분 야	02-746-9572	
		전통예술분야	02-746-9577	
		융 합 분 야	02-746-9571	